



Accent grave – Mao Sidibé

Objectif : Parler des accents et des stéréotypes, Se plaindre.

Niveau : B1

Compétences : CO, Lexique, PO.

Durée : 1h environ

Support : <https://www.youtube.com/watch?v=UjyI-PRTwKs>

A. Mise en route.

1. La chanson que vous allez écouter s'appelle « Accent grave ». À votre avis, de quoi va parler la chanson ?
2. Qu'est-ce qu'un accent ? Est-ce que vous avez un accent (dans votre pays, en France) ?

B. Compréhension orale. 2 écoutes.

1. Combien de langues identifiez-vous dans cette chanson ?

2. L'accent du chanteur est reçu positivement ou négativement ?

3. D'où vient l'accent du chanteur ?

4. Selon l'artiste, faut-il changer son accent ?

5. Qui ne pense pas à l'accent du chanteur ?

6. Où trouve-t-on des accents graves (noms de villes) ?

C. Lexique. Langage familier et expressions.

1. Que signifient les expressions suivantes dans la chanson ? Trouvez des synonymes aux mots, ou expressions, soulignés.

a. Dis-moi franchement :

b. Y'en a marre :

c. C'est pas marrant :

d. Regarder de travers :

e. C'est n'importe quoi :

2. Comprenez-vous la différence entre :

En avoir marre de quelque chose / Se marrer de quelque chose

Exemples : Je me suis bien marrée hier soir en regardant ce film.

J'en ai marre de devoir me lever à 6h du matin.

3. Un stéréotype sur les français est qu'ils adorent se plaindre...

Donnez des exemples avec : « J'en ai marre de... » « C'est pas marrant de... »

4. Quels autres mots ou expressions connaissez-vous en français pour vous plaindre ?

Donnez des exemples de phrases.

5. Jeu de rôle. Parlez de choses qui vous énervent au quotidien, en utilisant les expressions pour se plaindre.

D. Discussion.

1. Avez-vous des accents préférés ? A votre avis, pourquoi ?
2. Quels stéréotypes pouvez-vous associer à ces accents ?
3. Dans votre pays, il y a des accents qui sont jugés négativement ? Lesquels (régionaux, étrangers) ?
4. Quels stéréotypes pouvez-vous associer à ces accents ?
5. A votre avis, doit-on changer d'accent ? Oui – Non – Ca dépend. Justifiez votre réponse en donnant des exemples.
6. Trouvez-vous que l'accent français soit plutôt « aigu » comme le dit le chanteur ?
7. Comment décririez-vous votre accent ? Décrivez-le en donnant des adjectifs.
8. Est-ce que l'on s'est déjà moqué de votre accent ? Pensez-vous que cela soit justifié ?
9. Aimeriez-vous parler le français sans accent ? Ou préférez-vous garder votre accent ?
10. Qu'est-ce que la « glottophobie » ? Donnez une définition avec vos propres mots.
11. Commentez les expressions suivantes.

“L'accent du pays où l'on est né demeure dans l'esprit et dans le coeur, comme dans le langage.”

François de La Rochefoucauld

« L'accent, c'est pas dans la gorge des uns, c'est dans l'oreille des autres ! »

Plume Latraverse

“La mer a partout la même vois grondeuse, grave, solennelle. Nos rivières chantent, murmurent, babillent, et elles ont toutes un accent différent.”

Alexandre Pothey

“Emporter avec soi son accent familial, C'est emporter un peu sa terre à ses souliers ; Avoir l'accent, enfin, c'est chaque fois qu'on cause, Parler de son pays en parlant d'autre chose.”

Miguel Zamacois

“C'est quand les accents graves tournent à l'aigu que les sourcils sont en accents circonflexes.”

Pierre Dac